

«Рассмотрена»  
Руководитель ШМО  
Шаф. Исмаилов  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «27» августа 2018 г.

«Согласована»  
Заместитель директора по  
УВР МБОУ «СМСОШ  
имени В.Ф.Тарасова»  
Астафьева Н.В.  
«28» августа 2018 г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «СМСОШ  
имени В.Ф.Тарасова»  
Шаф. Исмаилов  
Приказ № \_\_\_\_\_  
имени В.Ф.Тарасова»  
от «29» августа 2018 г.

### Рабочая программа

по литературному чтению ( на родном ) языке

3 класс

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Старомокшинская средняя общеобразовательная школа

имени В.Ф.Тарасова» Аксубаевского муниципального района

Республики Татарстан

Симакаевой Ирины Ивановны,

учителя начальных классов

первой квалификационной категории.

Рассмотрена и принята на заседании  
педагогического совета.

Протокол № 2 от 29 августа

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Положением о рабочей программе учебных предметов , курсов, в соответствии с ФГОС МБОУ «Старомокшинская СОШ им.В.Ф.Тарасова» , утвержденным приказом от 29.08.2018 г. № 175

-Учебным планом МБОУ «Старомокшинская СОШ им.В.Ф.Тарасова» на 2018-2019 учебный год , утвержденным приказом от 29.08.2018 г № 168, календарным учебным графиком , утвержденным приказом от 29.08.2018 г №171

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Старомокшинская СОШ им.В.Ф.Тарасова»

Рабочая программа реализуется с использованием учебника Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом. ФГОС 3 класс

Рабочая программа рассчитана на 34 часа ,1 час в неделю.

**Основные задачи реализация содержания предметной области «Литературное чтение на родном языке».**

Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

### Личностные результаты

**У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства

сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности, не успешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для

создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **Предметные результаты**

- понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира;

обеспечение культурной самоидентификации;

- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и вне учебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

#### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное(прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## **Содержание учебного предмета, курса**

### **Аудирование**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, развитие умения задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры обучающихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенное увеличение скорости



чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Развитие умения самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), формирование умения находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Формирование навыков диалогического общения: умения понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.

Построение монологического речевого высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном. Развитие умения ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Прогнозирование содержания произведения по его названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Формирование навыков участия в коллективном обсуждении: умения отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Нахождение литературных произведений, созвучных своему эмоциональному настрою, объяснение своего выбора.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы**

№	Тема урока	Кол-во часов
	Книги – мои друзья – 5 часов	
1	Вводный урок 1. Вводное занятие «Что значит быть внимательным читателем?»	1
2	Скребицкий «Синица» Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Работа с иллюстрациями. Устное словесное рисование	1
3	А.Тихонов «Длинноносые птицы».  Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в тексте.	1
4	Э.Бауэр «Фламинго»  Упражнения в чтении. Тема текста. Главная мысль текста. Поиск информации в тексте.	1
5	«Грызуны» (по материалам энциклопедии «Хочу всё знать»)  Упражнения в чтении. Поиск информации в тексте.	1
6	«Бактерии» (по материалам энциклопедии «Хочу всё знать»)  Упражнения в чтении. Поиск информации в тексте.	1
7	А.Чехов «Волчиха»  Упражнения в чтении. Выборочное чтение. Заголовок текста. Главная мысль текста. Работа с иллюстрациями.	1
8	С.Михалков «Ответ»  Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в тексте.  Сравнение между собой объектов, описанных в тексте.	1
9	А.Солженицын «Диковинное дерево»  Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Тема текста.	1

	Главная мысль.	
10	«Воздух» (по материалам энциклопедии «Хочу всё знать») Упражнения в чтении. Поиск информации в тексте.	1
11	А.Старостин «Оленья стадо» Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Тема текста. Главная мысль. Поиск информации в тексте.	1
12	«Змеи» (по материалам энциклопедии «Что такое?Кто такой?») Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в тексте.	1
13	Э.Шим «Замело снегами землю » Упражнения в чтении. Главная мысль. Заголовок текста. Понимание заглавия произведения. Поиск информации в тексте. Подробный пересказ текста.	1
14	«На арене цирка» (по материалам энциклопедии «Что такое?Кто такой?») Упражнения в чтении. Поиск информации в тексте.	1
15	Л.Кисилёва « И так бывает» Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в тексте.	1
16	«Радуга» (по материалам энциклопедии «Что такое?Кто такой?») Упражнения в чтении. Поиск информации в тексте.	1
17	А.Тихонов «Клонится к закату благодатное лето» Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений и фактов. Формулирование на основе прочитанного выводов. Устное словесное рисование.	1
18	И. Соколов-Микитов «Сосновый бор» Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений и фактов. Формулирование на основе прочитанного выводов.Работа с иллюстрациями.	1
19	«Дельфины» (по материалам энциклопедии «Что такое?Кто такой?») Упражнения в чтении. Поиск информации в тексте.	1
20	Л. Кисилёва «Башмачки» Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений и фактов. Формулирование на основе прочитанного выводов.	1
21	Э.Бауэр «Немецкая овчарка» Упражнения в чтении. Поиск информации в тексте. Описание героев текста	1

22	С.Михалков «Осёл и бобр» Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в тексте.	1
23	.В.Васильева«Ранняя весна» Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Тема текста. Главная мысль. Работа с иллюстрациями.	1
24	В.Осеева «На катке» Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Тема текста. Главная мысль. Работа с иллюстрациями.	1
25	В.Осеева «Печенье». Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Тема текста. Главная мысль. Работа с иллюстрациями.	1
26	«Растения» (по материалам энциклопедии «Хочу всё знать») Упражнения в чтении. Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений и фактов	1
27-28	И.Соколов- Микитов «Калина» Упражнения в чтении. Тема текста. Главная мысль.	2
29	Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений и фактов.	1
30	Читательская конференция «Книга, которая открыла мне новый мир»	1
31	Литературная викторина «По страницам прочитанных книг».	1
32	Урок-экскурсия « В гости к книге»	1
33-34	Творческая мастерская. Защита творческого проекта. «Моя книжная полка»	2

## Приложение

### Календарно – тематическое планирование по литературному чтению на родном(русском) языке

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
	Книги – мои друзья – 5 часов			
1	Вводный урок «Что значит быть внимательным читателем?»	1	03.09	
2	Скребицкий «Синица» Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Работа с иллюстрациями. Устное словесное рисование	1	10.09	
3	А.Тихонов «Длинноносые птицы».  Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в тексте.	1	17.09	
4	Э.Бауэр «Фламинго»  Упражнения в чтении. Тема текста. Главная мысль текста. Поиск информации в тексте.	1	28.09	
5	«Грызуны» (по материалам энциклопедии «Хочу всё знать»)  Упражнения в чтении. Поиск информации в тексте.	1	05.10	
6	«Бактерии» (по материалам энциклопедии «Хочу всё знать»)  Упражнения в чтении. Поиск информации в тексте.	1	08.10	
7	А.Чехов «Волчиха»  Упражнения в чтении. Выборочное чтение. Заголовок текста. Главная мысль текста. Работа с иллюстрациями.	1	15.10	
8	С.Михалков «Ответ»  Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в тексте. Сравнение между собой объектов, описанных в тексте.	1	22.10	
9	А.Солженицын «Диковинное дерево»  Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Тема текста. Главная мысль.	1	29.10	
10	«Воздух» (по материалам энциклопедии «Хочу всё знать») Упражнения в чтении. Поиск информации в тексте.	1	12.11	
11	А.Старостин «Оленья стадо»	1	19.11	

	Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Тема текста. Главная мысль. Поиск информации в тексте.			
12	«Змеи» (по материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?») Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в тексте.	1	26.11	
13	Э.Шим «Замело снегами землю» Упражнения в чтении. Главная мысль. Заголовок текста. Понимание заглавия произведения. Поиск информации в тексте. Подробный пересказ текста.	1	03.12	
14	«На арене цирка» (по материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?») Упражнения в чтении. Поиск информации в тексте.	1	10.12	
15	Л.Кисилёва «И так бывает» Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в тексте.	1	17.12	
16	«Радуга» (по материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?») Упражнения в чтении. Поиск информации в тексте.	1	24.12	
17	А.Тихонов «Клонится к закату благодатное лето» Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений и фактов. Формулирование на основе прочитанного выводов. Устное словесное рисование.	1	14.01	
18	И. Соколов-Микитов «Сосновый бор» Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений и фактов. Формулирование на основе прочитанного выводов. Работа с иллюстрациями.	1	21.01	
19	«Дельфины» (по материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?») Упражнения в чтении. Поиск информации в тексте.	1	28.01	
20	Л. Кисилёва «Башмачки» Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений и фактов. Формулирование на основе прочитанного выводов.	1	04.02	
21	Э.Бауэр «Немецкая овчарка» Упражнения в чтении. Поиск информации в тексте. Описание героев текста	1	11.02	

22	С.Михалков «Осёл и бобр» Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Поиск информации в тексте.	1	18.02	
23	.В.Васильева«Ранняя весна» Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Тема текста. Главная мысль. Работа с иллюстрациями.	1	25.02	
24	В.Осеева «На катке» Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Тема текста. Главная мысль. Работа с иллюстрациями.	1	04.03	
25	В.Осеева «Печеньё». Ознакомительное и изучающее чтение вслух и про себя. Тема текста. Главная мысль. Работа с иллюстрациями.	1	11.03	
26	«Растения» (по материалам энциклопедии « Хочу всё знать») Упражнения в чтении. Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений и фактов	1	18.03	
27- 28	И.Соколов- Микитов «Калина» Упражнения в чтении. Тема текста. Главная мысль.	2	01.04 08.04	
29	Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений и фактов.	1	15.04	
30	Читательская конференция «Книга, которая открыла мне новый мир»	1	22.04	
31	Литературная викторина «По страницам прочитанных книг».	1	29.04	
32	Урок-экскурсия « В гости к книге»	1	06.05	
33- 34	Творческая мастерская. Защита творческого проекта. «Моя книжная полка»	2	13.05 20.05	

Пронумеровано и прошнуровано

75

ЛИСТОВ

(пятьдесят)

Директор школы:

Р. Г. Шарафутдинов

